

## **Rheinisch Bergische Bläserphilharmonie Bensberg e.V.**

### **SPANISCHE NACHT mit temperamentvollen Tänzen und feurigen Rhythmen**

Am Samstag, den 14. März 2015 um 19:30 Uhr nimmt die Rheinisch Bergische Bläserphilharmonie Bensberg e.V. ihre Zuhörer mit auf eine sinfonische Reise von Spanien bis Lateinamerika und bietet bekannte und entdeckenswerte Musik aus zwei Jahrhunderten.

Den Auftakt bildet ein Besuch im südspanischen Sevilla, wo die Zigeunerin Carmen in einer Zigarettenfabrik arbeitet. Die tragische Milieuschilderung um Liebe und Eifersucht, komponiert von Georges Bizet, entwickelte sich zu einem der größten Welterfolge der Operngeschichte. Die dargebotene „Carmen Suite“ greift die schönsten Melodien der Oper auf und bildet zugleich den roten Faden durch das Konzert: typische Rhythmen und Tänze von der Habanera, über den Danzón bis zum Mambo.

Ein Gastspiel von Joanna Becker, Violinistin im Kölner Gürzenich-Orchester, bringt eine weitere Variante der „Zigeunermusik“ ins Programm: Sie wird als Solistin die „Zigeunerweisen“ des spanischen Komponisten Pablo de Sarasate virtuos und temperamentvoll interpretieren.

Nicht minder eingängig ist der „Danzón Nr.2“ des mexikanischen Komponisten Arturo Márquez. Dieser erlangte Weltruhm durch die Aufführungen des venezolanischen Dirigenten Gustavo Dudamel, der den „Tanz“ auf Tournee mit seinem Jugendorchester in Europa und den USA immer wieder spielte. Den Spaß an den packenden Rhythmen und der südamerikanisch-exotischen Stimmung wird das Publikum des Bergischen Löwen leicht teilen können.

Nach der Pause stehen die „Mexican Pictures“ von Franco Cesarini auf dem Programm. In diesem Werk wird eine breite Palette an musikalischen Stilen und Genres mit häufig wechselnden Rhythmen verarbeitet – für die Musiker eine echte Herausforderung und ein abwechslungsreicher Hörgenuss fürs Publikum.

Einen besonderen Höhepunkt stellt die Uraufführung der „Spanischen Trompeten“ für vier Solotrompeten und Orchester dar. Der Komponist des Werks, Michael Steitz, ist selbst Trompeter und langjähriges Mitglied des Orchesters und wird als Solist an der Interpretation mitwirken.

Weitere Werke im zweiten Teil des Konzerts sind „El Camino Real“ aus Alfred Reeds „Latin Fantasy“, einer musikalischen Würdigung des 970 km langen Verbindungswegs zwischen den spanischen Missionsstationen in Kalifornien, und „At the Mambo Inn“, die auch dem ruhigsten Zuhörer die Füße zucken lassen. Mit diesen und anderen musikalischen Kostbarkeiten sorgt die RBB, ein Ensemble von rund 50 Musikern aus Bergisch Gladbach und Umgebung, für einen abwechslungsreichen und unterhaltsamen Abend. Die Leitung hat Andreas Hilner.

Die „Spanische Nacht“ steht in einer Tradition von Themenkonzerten, die die Rheinisch Bergische Bläserphilharmonie Bensberg e.V. (RBB) seit 2003 jährlich im Bergischen Löwen gestaltet. Bisherige Schwerpunkte waren unter anderem „Märchen, Mythen und Magie“ oder „Oper, Operette, Musical“.

Das Konzert findet statt am Samstag, 14. März 2015, 19:30 Uhr, Bürgerhaus Bergischer Löwe, Bergisch Gladbach. Karten (12,- EUR/6,- EUR ermäßigt) sind im

Vorverkauf des Bergischen Löwen, bei den Orchestermitgliedern sowie an der Abendkasse erhältlich. Infos bei H. Juli (Tel. 02204/63360) sowie unter [www.rbb-bensberg.de](http://www.rbb-bensberg.de).

Zeichen ohne Überschriften:

2.704 Zeichen ohne Leerzeichen,  
3.130 Zeichen mit Leerzeichen

RBB Bensberg e.V., 09.02.2015